

The background of the slide features a close-up of several interlocking wooden puzzle pieces. The wood has a light, natural grain. A semi-transparent yellow rectangular box with a thin black border is centered over the puzzle pieces, containing the main title text.

**Цифровые, настольные и подвижные
игры в работе учителя- логопеда по
автоматизации поставленных звуков у
детей дошкольного возраста с ОВЗ**

**ГБДОУ №23 Московского района
Лунькова Е. А.
Тимонен М. В.**

МОТИВАЦИЯ

**Непроизвольное
усвоение**

**Снижение
напряжения**



**Эмоциональная
окраска**

Развитие ВПФ

A single wooden puzzle piece, light-colored with a visible wood grain. It has a cross-like shape with rounded corners and interlocking tabs and sockets. The text "НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ" is printed in the center in a bold, black, sans-serif font.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

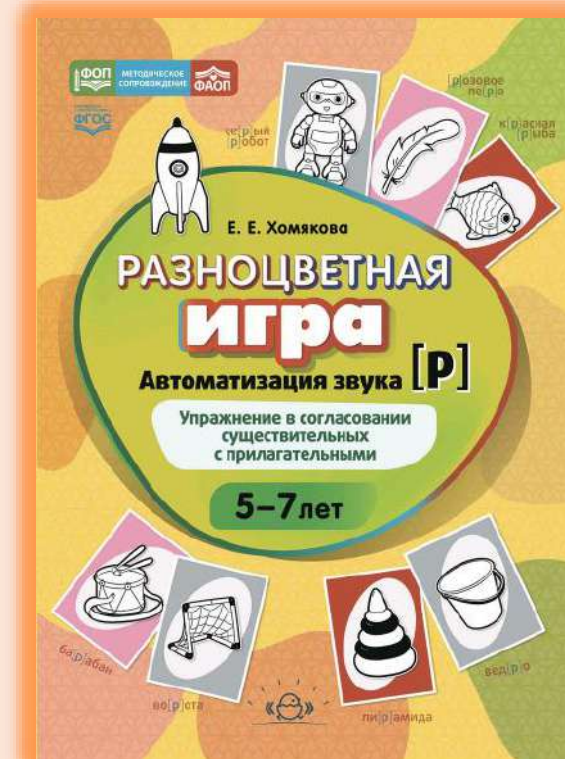


-  Снижение психологического напряжения и тревожности
-  Многократное, но мотивированное повторение
-  Развитие высших психических функций
-  Естественное создание коммуникативных ситуаций
-  Высокая мотивация и вовлеченность

Печатные игры









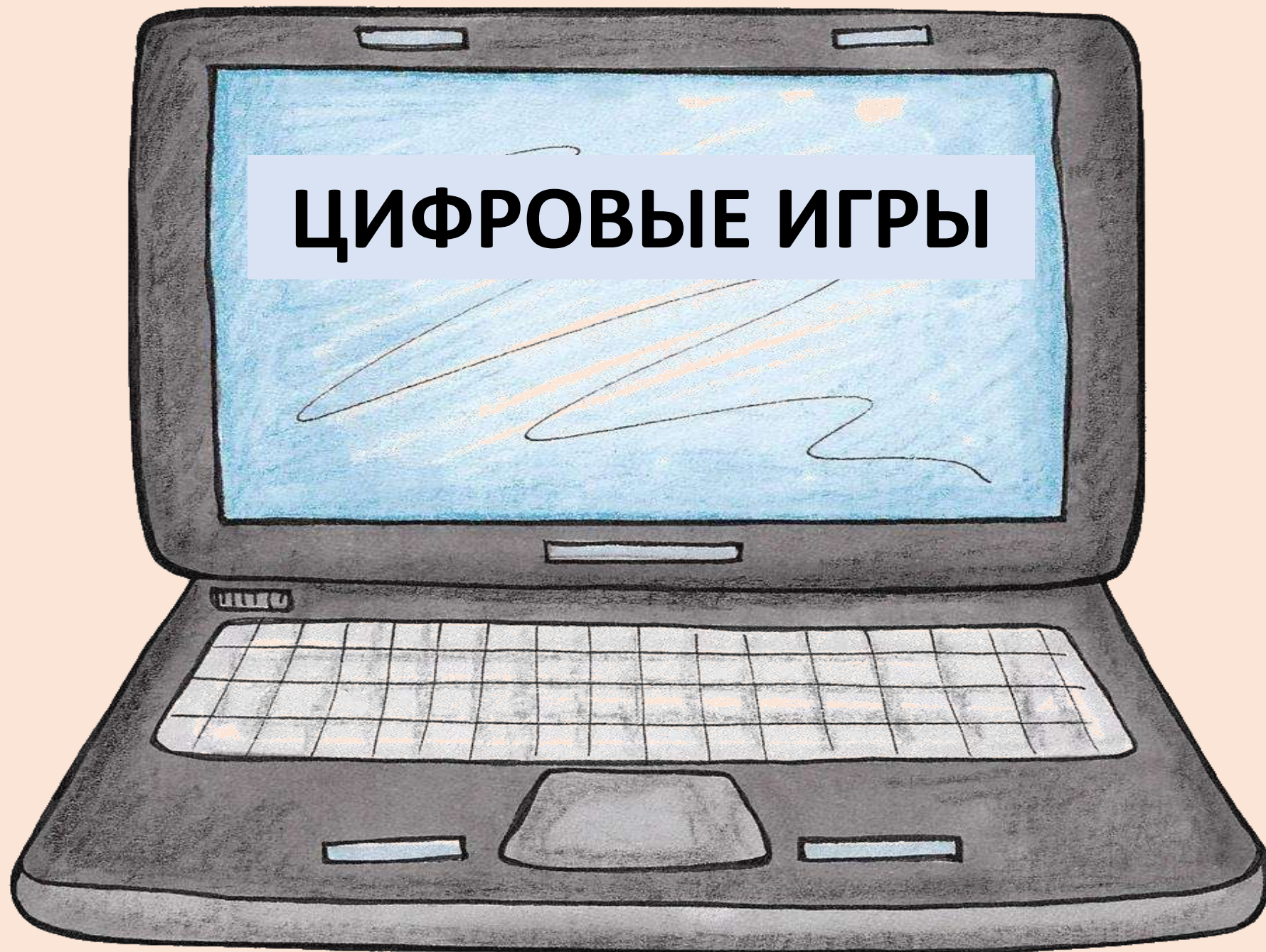


Игры с предметом









ЦИФРОВЫЕ ИГРЫ



Высокая мотивация и вовлеченность



Развитие высших психических функций



Адаптивность и индивидуальный подход



Многократное повторение без потери интереса



Организационные рекомендации:



1. Дозирование времени

- 5-10 минут за сеанс в структуре занятия
- Сочетание с «живыми» играми и традиционными методами



- Соблюдение норм СанПиН для работы с гаджетами

2. Активная роль взрослого

- Не оставлять ребенка один на один с программой
- Комментировать, поддерживать, объяснять
- Переносить игровые ситуации в реальное общение



3. Выбор качественного контента



Ограничения и риски

- Не заменяют живого общения — только дополняют его
- Отсутствие тактильного опыта и мелкой моторики
- Ограниченность эмоционального контакта



Идеальный формат использования

Цифровая игра (5-7 мин) → Закрепление с логопедом через настольную игру → Перенос в естественную коммуникацию



Wordwall



Автоматизация Р

Групповая сортировка от [Gerashchenko](#)

❤️ 101



Автоматизация звука [Р] в стихах.

Сопоставить от [Chvanovaia](#)

Логопед Автоматизация Звука Звук Р

❤️ 129



Автоматизация Р

Диаграмма с метками от [Trunilovalogoped](#)

Дошкольник 1 Класс 2 Класс

Автоматизация Подготовка К Школе

❤️ 23



Автоматизация звука Р.

Самолет от [Nstarotitorova](#)

❤️ 42



Автоматизация звука Р

Групповая сортировка от [Mkrovella](#)

❤️ 50



Автоматизация Р в предложениях.

Случайное колесо от [Elena166](#)

❤️ 85



LearningApps.org

Настройки аккаунта: User15702993

Поиск

Все упражнения

Новое упражнение

Создать коллекцию

Мои упражнения

Категория: Психология

Медиа: Всё

Классы: Для начинающих — Профессиональное образование и повышение квали...

Внимание

История психологии

Конфликт

Критическое мышление

Логопедия

Мышление

Общая психология

Общение

Педагогическая психология

Познавательные способности

Психодиагностика

Психология личности

Самосознание

Семейная психология

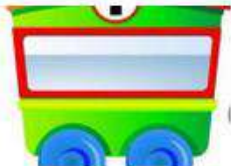
Социальная компетентность

Социальная психология

Чувства

Эмоции

характер



Кому в какой вагон?



Съедобное-несъедобное на звук



Угадай мебель по ее части



Классификация "Овощи" и "Фрукты"



Найди место звука Л в слове!



Дифференциация С - Съ



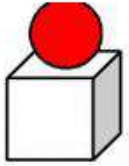
Үй жануарлары мен Жабайы жануарлар



Дифференциация С-Ш.



Угадай, что звучит? Звуки природы.



НА
Игра "НА-НАД"



Дифференциация звуков Р - Л



Развитие кистевого и пальцевого праксиса

Развитие кистевого и пальцевого праксиса



Что сначала, а что потом? Дом для



Классификация предметов



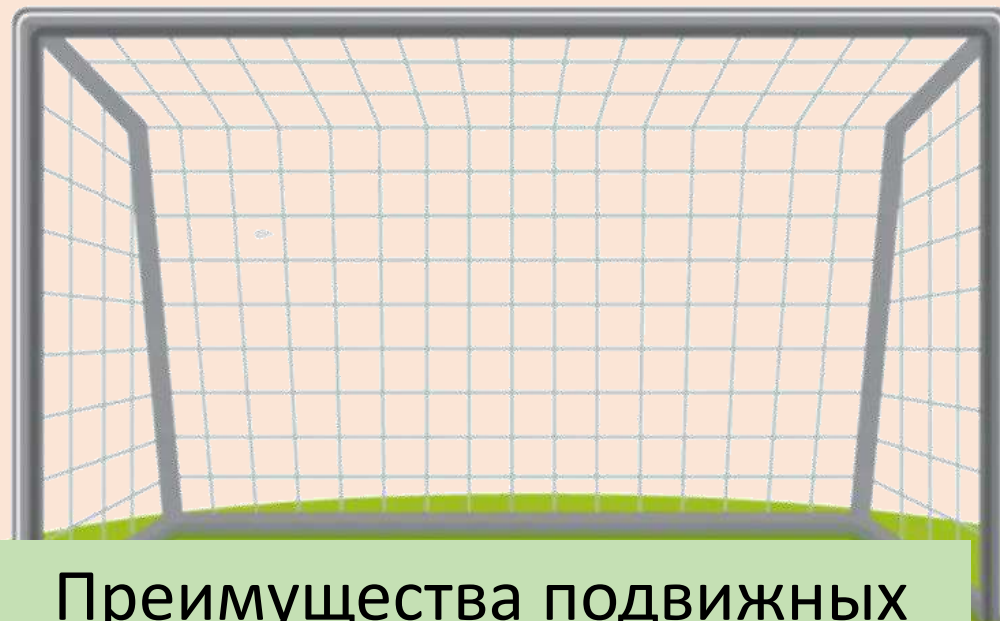
Перепелятникова Н.Н. "Найди тень 2"



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



ЕСТЕСТВЕННОСТЬ



**Преимущества подвижных
игр в логопедической работе**



ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

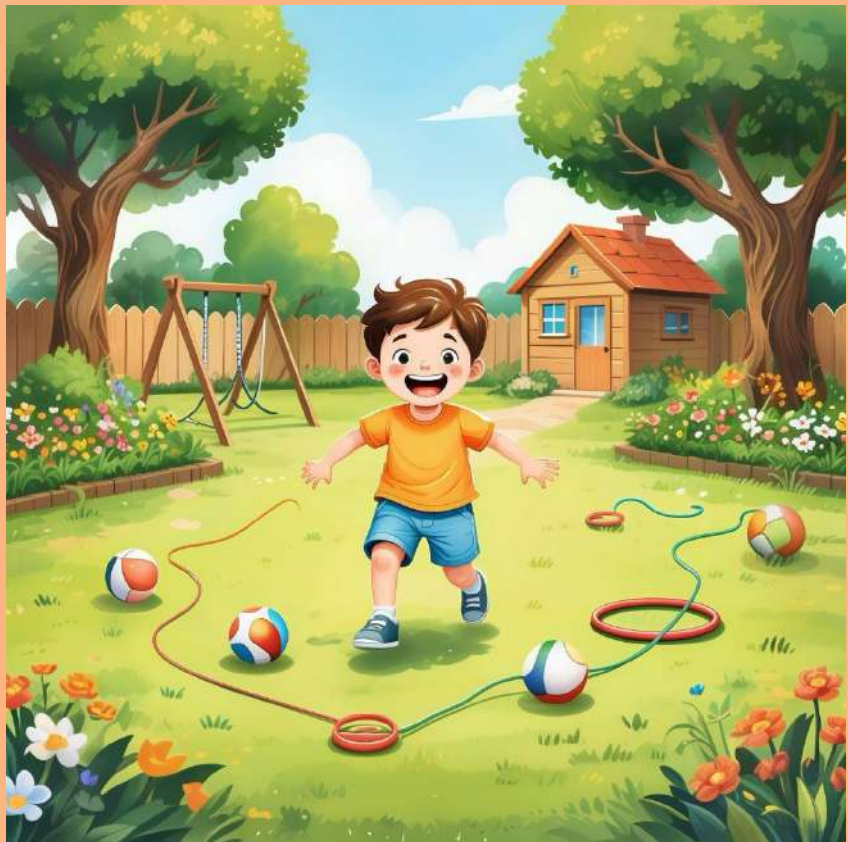


**СНИЖЕНИЕ
НАПРЯЖЕНИЯ**



**ВЫСОКАЯ
МОТИВАЦИЯ**

Методические рекомендации



Организационные моменты:

- четко объяснять правила игры
- показывать образец выполнения
- контролировать правильность звукопроизношения во время движения



Дидактические принципы:

- от простого к сложному
- учет индивидуальных особенностей ребенка
- постепенное усложнение речевого материала

Безопасность:

- достаточное пространство для движения
- отсутствие опасных предметов
- учет физических особенностей детей

**Подборка игр
для
автоматизации
звуков**

☐ «Звуковой мяч»

☐ «Кегли- звуки»

☐ «Волшебный мешочек» (в движении)

☐ «Эстафета с карточками»

☐ «Логопедические классики»

☐ «Делай как я, говори, как я»

«Звуковые шаги»



«Делай как я, говори, как я»



«Мотальщики»



«Логопедические классики»



«Не урони мешочек»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

